

	Höjda/sänkta	Ackord nummer						Piano	Bas	Gitarr
		1	2	3	4	5	6			
<b>C-dur</b>	0	<b>C</b>	<b>dm</b>	<b>em</b>	<b>F</b>	<b>G7</b>	<b>am</b>	<b>lätt</b>	g. svår	svår
<b>G</b>	1 kors = fiss	<b>G</b>	<b>am</b>	<b>Bm/hm)</b>	<b>C</b>	<b>D7</b>	<b>gm</b>	lätt	lätt	g.svår
<b>D-dur</b>	2 kors = fiss/ciss	<b>D</b>	<b>Em</b>	<b>fissm</b>	<b>G</b>	<b>A7</b>	<b>Bm (Hm)</b>	g. Lätt	lätt	lätt
<b>A</b>	3 kors = fiss, giss, ciss	<b>A</b>	<b>Bm (Hm)</b>	<b>cissm</b>	<b>D</b>	<b>E7</b>	<b>fissm</b>			svår
<b>E-dur</b>	4 kors= fiss, giss, ciss, diss	<b>E</b>	<b>fissm</b>	<b>gissm</b>	<b>A</b>	<b>B7(H7)</b>	<b>cissm</b>			
<b>F-dur</b>	1 b = B (sänkt h)	<b>F</b>	<b>gm</b>	<b>am</b>	<b>B (H)</b>	<b>C7</b>	<b>dm</b>	lätt	g.lätt	

Tabellen ovan kan användas så att om du ser en sång som är skriven i A-dur och istället vill spela den i D-dur så byter du ut alla A-dur till D, D-dur till G osv. I många sånger kan man hoppa över allt utom de gröna om man vill. Det låter inte lika bra, men det går

Ofta spelas den här ackordföljden: 1, 2, 3, 6, 4 och 5

<b>D:dur:</b>	<b>D, em, fismoll, Bm, G och A7</b>
<b>C:dur</b>	C, dm, em, am F och G7
<b>G:dur</b>	G, am, Bm, gm, C och D7
<b>A:dur</b>	A, Bm, cissm, fism, D och E7
<b>E:dur</b>	E, fiss, giss, cissmoll, A och B7
<b>F:dur</b>	F, gm, am, dm, B och C7

Antal kors		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
	Tonart	<b>Gå</b>	<b>Du</b>	<b>Axel</b>	<b>Efter</b>	<b>Boris</b>	<b>Fisskar</b>
		fiss	fiss, ciss	fiss, giss	fiss, ciss	fiss, ciss	fiss, ciss
				giss	giss, diss	giss, diss	giss, diss
						aiss	aiss, eiss
Antal "b"		<b>Fros</b>	<b>Berövade</b>	<b>ESSters</b>	<b>ASStrar</b>	<b>DESS</b>	<b>GESStalt</b>
		bess	bess, ess	bess, ess	bess, ess	bess, ess	bess, ess
				ass	ass, dess	ass, dess	ass, dess
						gess,	gess, cess